



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEN	5º ANO A
MARIA DE FATIMA DA SILVA	5º ANO B
MARLENE BARBOSA DOS SANTOS	5º ANO C
CLAUDIA CAROLINA CORREA DO PRADO	5º ANO D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 ATÉ 12 DE JUNHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> ● Você deve ouvir áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ● Língua Portuguesa: Gênero textual: Cordel: Guia poético (em verso e rima) de como se transformar numa heroína. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Gênero textual: Cordel: Guia poético (em verso e rima) de como se transformar numa heroína. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Gênero textual: Cordel: Guia poético (em verso e rima) de como se transformar numa heroína. Atividades com: Características e estrutura do gênero textual; Ortografia. ● Matemática: Operações fundamentais (números naturais) na resolução de problemas: multiplicação e divisão; estimativa; cálculo mental. Localização e movimentação no espaço: plano cartesiano (1.º quadrante). ● História: Ocupação e povoamento do Brasil por povos originários (indígenas). ● Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral - respeito aos idosos. ● Geografia: Orientação espacial. Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional. ● Ciências: Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ● Vamos estudar os conteúdos através da observação e leitura das atividades dispostas nesse roteiro. As orientações dos enunciados servem para direcionar a realização de leitura de textos escritos ou infográficos e mapas, ou cópia e resolução dos mesmos no caderno.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ● Vamos registrar o que aprendemos por meio de atividades com cópia e resolução de questionários, escrita discursiva individual e cálculos no caderno.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Segunda-feira – 08/06/2020

1ª Aula – Língua Portuguesa - Gênero textual: Cordel

1- Leia atentamente o texto a seguir:

O que é cordel?

É um gênero literário popular sobretudo no Nordeste e Norte do Brasil que é fonte de trabalho para diversos cidadãos brasileiros.

Através do cordel, poetas passaram a registrar histórias antes apenas conhecidas no boca a boca. Eles fazem isso por meio de versos rimados e geralmente impressos em folhetos artesanais.

Também é comum que esses versos sejam cantados ou declamados. Essa tradição começou quando os escritores queriam atrair compradores para os seus livros.

Os folhetos recebem também ilustrações características feitas a partir de moldes de madeira, arte conhecida como xilogravura.

Fragmento do texto “Literatura de cordel vira patrimônio cultural do Brasil”. Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br>>.

Responda no caderno as seguintes questões:

Questão 1 – Na oração “passaram a registrar histórias antes apenas conhecidas no **boca a boca**..”, a expressão em negrito é:

- () história contada somente na oralidade
- () história sobre respiração boca a boca
- () história contada sobre gengiva e dentes.

Questão 2 – Na passagem “ ilustrações características feitas a partir de moldes de madeira [...]”, representa:

- () cartum
- () xilogravura
- () tridimensional

Questão 3 – No segundo parágrafo do texto, o sujeito simples “Eles” refere-se:

- () aos poetas.
- () aos versos rimados.
- () aos folhetos artesanais.

Questão 4 – Em “[...] **Essa tradição** começou quando os escritores queriam atrair compradores para os seus livros.”. O termo em destaque refere-se a:

- () “cantar e declamar”
- () “folhetos artesanais”
- () “versos rimados”

Segunda-feira – 08/06/2020

2ª Aula – Matemática – Operações fundamentais.

Copie os Problemas Matemáticos no seu caderno e resolva-os atentamente:

Problemas Matemáticos

1) Pedro quer encher um balde com água. Ela vai utilizar um jarro de 1000 ml (1L). Sendo que o balde é de 10 litros. Quantos jarros ele vai despejar para encher o balde?

2) Em um estacionamento cabem 356 motos e o triplo desse valor em carros. Quantos carros cabem nesse estacionamento?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Glauco tinha algumas figurinhas em seu álbum, ganhou 28 figurinhas de Peter e destas deu 26 para Christian. Quantas figurinhas aumentaram no álbum de Glauco?

- a) () 2
b) () 4
c) () 6
d) () 8

4) Em uma loja foram embalados 356.815 brinquedos para serem doados. Como decompor esse número em suas diversas ordens?

- a) () 3 centenas de milhar, 5 dezenas de milhar, 6 unidades de milhar, 8 centenas, 1 dezena e 5 unidades.
b) () 356 centenas de milhar e 815 centenas.
c) () 3 centenas de milhar, 56 unidades e 815 dezenas.
d) () 300 dezenas de milhar, 8 centenas e 15 unidades.

6) Calcule mentalmente:

- a) $3 \times 8 + 10 =$
b) $3 \times 5 + 20 =$
c) $2 \times 7 + 25 =$
d) $10 + 28 + 30 + 60 =$
e) $50 - 25 + 40 =$
f) $75 - 20 + 40 =$
g) $80 - 30 + 50 =$

8) Se uma hora tem 60 minutos. Quantos minutos tem 3 horas?

- a) () 180 minutos
b) () 190 minutos
c) () 240 minutos
d) () 170 minutos

Segunda-feira – 08/06/2020

3ª Aula – Ciências - Níveis de organização biológicos

Vimos recentemente que os seres vivos são formados por células. Mas como unidades tão pequenas formam algo tão grande, como por exemplo uma baleia, e tão pequeno, como uma bactéria? Veja no infográfico e depois copie as questões e responda no caderno:

1 - É possível um sistema funcionar se algumas células em seus tecidos começarem a morrer? E se todas morrerem?

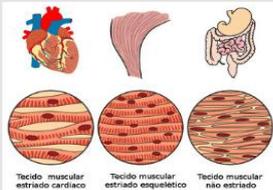
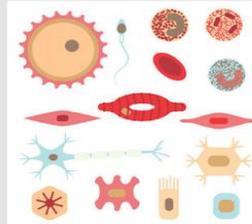
2 - Os órgãos são formados por apenas um tipo de tecido? Explique sua resposta

ORGANIZAÇÃO BIOLÓGICA

Da célula ao corpo humano

1 A CÉLULA

A célula é a unidade básica da vida. Ela é responsável por realizar os processos vitais de qualquer ser vivo. Elas podem se agrupar conforme as características e função dentro do organismo e formar um tecido.



Tecido muscular estriado cardíaco Tecido muscular estriado esquelético Tecido muscular não estriado

2 OS TECIDOS

São formados por células e têm funções especializadas, isto é, cada tipo de tecido desenvolve uma função dentro do corpo e a junção deles forma os órgãos.

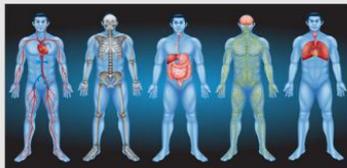
3 OS ÓRGÃOS

São estruturas formadas por diferentes tipos de tecido e que, dentro de um organismo tem uma função definida, ou seja, um órgão não faz o trabalho de outro. Quando observamos vários órgãos que trabalham para atingir um objetivo em comum temos um sistema.



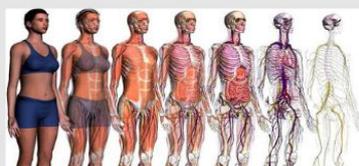
4 OS SISTEMAS

Os sistemas são órgãos que trabalham juntos e que dependem um do outro para realizar determinada tarefa dentro do corpo. Sendo assim, se um órgão falha, o sistema todo apresenta problemas.



5 O CORPO HUMANO

O corpo humano é formado por diversos sistemas para que tudo funcione direitinho. Os sistemas trabalham em conjunto, como no motor de um carro e, assim como as peças do carro, se algum órgão tiver problemas, todo o corpo pode parar de funcionar e morrer.



Terça-feira – 09/06/2020

1ª Aula – História-Ocupação e povoamento do Brasil por povos originários (indígenas).

1. Leia atentamente o texto duas vezes:

História - Os primeiros habitantes do Brasil

Historiadores afirmam que antes da chegada dos europeus à América havia aproximadamente 100 milhões de índios no continente. Só em território brasileiro, esse número chegava a 5 milhões de nativos, aproximadamente.

Estes índios brasileiros estavam divididos em tribos, de acordo com o tronco linguístico ao qual pertenciam: tupi-guaranis (região do litoral), macro-jê ou tapuias (região do Planalto Central), aruaques ou aruak (Amazônia) e caraíbas ou karib (Amazônia).

Atualmente, calcula-se que apenas 800 mil índios ocupam o território brasileiro, principalmente em reservas indígenas demarcadas e protegidas pelo governo. São cerca de 305 etnias indígenas e 274 línguas. Porém, muitas delas não vivem mais como antes da chegada dos portugueses. O contato com o homem branco fez com que muitas tribos perdessem sua identidade cultural.

O primeiro contato entre índios e portugueses em 1500 foi de muita estranheza para ambas as partes. As duas culturas eram muito diferentes e pertenciam a mundos completamente distintos. Os indígenas que habitavam o Brasil em 1500 viviam da caça, da pesca e da agricultura de milho,

amendoim, feijão, abóbora, bata-doce e principalmente mandioca. Esta agricultura era

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

praticada de forma bem rudimentar, pois utilizavam a técnica da coivara (derrubada de mata e queimada para limpar o solo para o plantio).

Os índios domesticavam animais de pequeno porte como, por exemplo, porco do mato e capivara. Não conheciam o cavalo, o boi e a galinha. As tribos indígenas possuíam uma relação baseada em regras sociais, políticas e religiosas, onde cada indivíduo tinha um papel determinado. A formação social era bastante simples, as aldeias não tinham grandes concentrações populacionais e as atividades eram exercidas de forma coletiva. O índio que caçasse ou pescasse mais dividia seu alimento com os outros. A coletividade era uma característica marcante entre os índios. Suas cabanas eram divididas entre vários casais e seus filhos, como não havia classes sociais, até mesmo o chefe da tribo dividia sua cabana.

Duas figuras importantes na organização das tribos são o pajé e o cacique. O pajé é o sacerdote da tribo, pois conhece todos os rituais e recebe as mensagens dos deuses. Ele também é o curandeiro, pois conhece todos os chás e ervas para curar doenças. Ele que faz o ritual da pajelança, onde evoca os deuses da floresta e dos ancestrais para ajudar na cura. O cacique, também é importante na vida tribal, faz o papel de chefe, pois organiza e orienta os índios. O contato entre as tribos acontecia em momentos de guerras, casamentos, cerimônias de enterro e também no momento de estabelecer alianças contra um inimigo comum.

Os índios faziam objetos utilizando as matérias-primas da natureza. Vale lembrar que índio respeita muito o meio ambiente, retirando dele somente o necessário para a sua sobrevivência. Quando derrubavam uma árvore, desta madeira construíam canoas, arcos e flechas e suas habitações (oca). A palha era utilizada para fazer cestos, esteiras, redes e outros objetos. A cerâmica também era muito utilizada para fazer potes, panelas e utensílios domésticos em geral. Penas e peles de animais serviam para fazer roupas ou enfeites para as cerimônias das tribos. O urucum era muito usado para fazer pinturas no corpo, que eram utilizadas para diferenciar uma tribo da outra, além de indicar os guerreiros em cada tribo.

Copie o exercício em seu caderno:**2 - Assinale V para as afirmações verdadeiras e F para as falsas:**

- 1 - Os indígenas brasileiros pertencem todos ao mesmo povo, não havendo diferenças entre uma tribo e outra.
- 2 - A agricultura indígena era rudimentar, utilizando-se da técnica da coivara para limpar o solo antes do plantio.
- 3 - Os indígenas brasileiros eram grandes criadores de cavalos, bois e galinhas.
- 4 - O pajé é o responsável pelos rituais religiosos da tribo e o cacique é o responsável por manter a organização da tribo.
- 5 - O contato entre as tribos brasileiras ocorreu apenas após a chegada dos brancos.
- 6 - A pintura no corpo dos indígenas serve para identificar sua tribo.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7 - Os índios não têm respeito pela natureza, desmatam tudo sem necessidade.

8 - As aldeias tinham grande concentração de população. A vida nelas não é familiar.

Terça-feira - 09/06/2020

2ª Aula – Língua Portuguesa –Gênero textual: Cordel

1- Leia atentamente o Guia poético (em verso e rima) de como se transformar numa heroína:

Por Mariane Bigio

Caras amigas, e amigos
Hoje venho apresentar
Fatos e feitos históricos
De gente bem singular
Nos dão lições de
bravura
São exemplos de figura
Do mais alto patamar

Eu quero homenagear
As mulheres da história
Que nos servem como
guia
Pela sua trajetória
Heroínas femininas
Provam que qualquer
menina
Pode ser forte e notória

Tiro logo da memória
Uma brava sertaneja
Que foi Maria Bonita
Que viveu sua peleja
Ao lado de Lampião
Do Cangaço, no Sertão
Lembrada onde quer
que seja

Uma moça benfazeja
Joana D'arc, a guerreira
Liderou enorme exército
Da França honrou a
bandeira
Mas ao cessar a batalha
Sofreu a justiça falha:
Foi queimada na
fogueira

Dandara foi prisioneira
Durante a escravidão
Lutou pelo povo negro
Buscando a libertação
Zumbi foi seu
companheiro
O Quilombo o seu
Terreiro
De Fé e Revolução

Merece nossa atenção
A Rainha, poderosa
Que foi Cleópatra do
Egito
Do deserto a mais
famosa
Soberana inteligente
Que governou sua gente
De maneira audaciosa

Com uma voz melodiosa
Balangandãs a valer
Carmem Miranda é pra
sempre!
Impossível de esquecer!
Se no rádio ela cantava
Quem ouvia, balançava
Sem parar de remexer!

Ainda vale dizer
Sobre a artista
persistente
Frida Kahlo, a mexicana
Que até hoje encanta a
gente
Por seu legado em
Pintura
Por ser uma criatura
De alma livre e
irreverente!

Malala pediu somente
Que a deixassem
estudar
Que deixassem as
meninas
Serem livres pra sonhar
Mas no seu país então
A resposta foi um NÃO
E ela decidiu lutar...

E assim pôde conquistar
O Prêmio Nobel da Paz
A mais jovem ativista
Que até hoje foi capaz
De vencer, por ser tão
forte
Ela que enfrentou a
morte
E a tirania voraz

Eu não seria capaz
De encerrar essa
listagem
De mulheres exemplares
Cheias de fibra e
coragem
Elegi representantes
Pra mim significantes
E aqui fica esta
mensagem:

Podemos ser
personagem
Principal de uma
mudança!
Você que é menina hoje
Pode virar liderança
O lugar de uma Mulher
É o lugar que ela quiser
Guarde isso na
lembrança!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Agora que você já conheceu a literatura de cordel, reescreva no seu caderno os versos a seguir substituindo a palavra em negrito pelo seu sinônimo:

Pode ser forte e **notória**
Uma moça **benfazeja**
De maneira **audaciosa**
Sobre a artista **persistente**
De alma livre e **irreverente!**
De **encerrar** essa listagem

Evidente
Favorável
Destemida
Obstinada
Atrevida
Finalizar

Quarta-feira – 10/06/2020

1ª Aula – Ensino religioso - **Ancestralidade e tradição oral**

1- Leia duas vezes com muita atenção:

Respeito aos idosos.

O Brasil caminha a passos largos para se tornar um país de população predominantemente de idoso. Conforme dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), em 2030 o número de idoso de 60 anos ou mais será superior ao grupo de crianças com até 14 anos. Apesar disso, o preconceito contra o idoso é visto com frequência em nossa sociedade.

De acordo com a geriatra do Lar dos Velhinhos de Campinas, Manuela Nassim Santos, é necessário neutralizar os estereótipos negativos relacionados à velhice e transmitir uma imagem de pessoa experiente, que colabora para a sociedade. “Para conseguirmos um envelhecimento com qualidade, precisamos olhar o processo como uma caminhada que será construída ao longo dos anos e de diferentes maneiras. Dessa forma, não existe um único fenótipo de idoso, não são todos doentes, não são todos que usam bengala e tem cabelo branco. A diversidade da sociedade se perpetua até o envelhecimento, entender este processo que é individual é fundamental para garantir um envelhecimento saudável e com qualidade, deixando de lado estereótipos e preconceitos sobre o idoso”, afirma.

Depois de viver de forma dedicada, principalmente aos filhos e netos, pontua essa fase da vida como o momento de receber o reconhecimento das gerações mais novas. “O idoso colabora com a sociedade com suas experiências, sabedorias e fortes princípios de família, respeito, gratidão e amor. A principal esfera de influência dos benefícios de contato com os idosos e suas colaborações é: no núcleo familiar e nas escolas. Ambos ambientes são naturalmente o elo entre as gerações.”, comenta Manuela.

Manuela Nassim Santos diz que o contato entre diferentes gerações colabora para um envelhecimento com qualidade. “Ajuda a compreender o processo de envelhecimento, aumenta a empatia entre jovens e idosos, cria harmonia e bem-estar dentro da família, fortalece vínculos e princípios familiares”, afirma.

Além disso, as relações entre jovens e idosos trazem diversos benefícios para ambos. Para o idoso, esse laço proporciona uma elevação na autoestima afastando-o do isolamento, depressão e proporciona um sentimento de utilidade. Já para os jovens, diminui o risco de violência e agressividade e fortalece princípios de respeito, empatia e gratidão. “A valorização da velhice e quebra de preconceitos, e as reflexões sobre o próprio processo de envelhecimento”, ressalta.

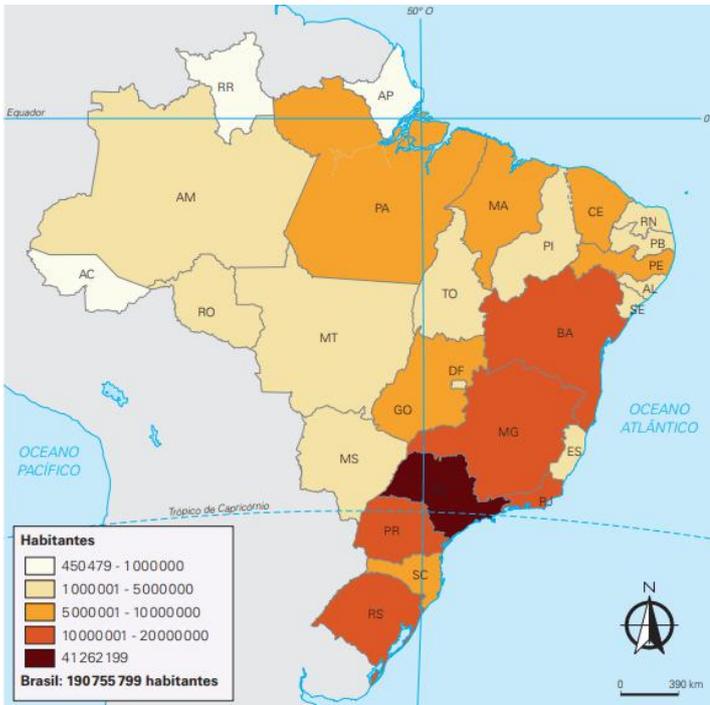
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Copie no caderno e responda: 2 - Você convive com as pessoas idosas de sua família? Escreva em até 10 linhas porquê você acha importante conviver com pessoas idosas.

Quarta-feira – 10/06/2020

2ª Aula – Geografia – Orientação espacial.

- 1- Leia duas vezes o texto a seguir e observe atentamente o infográfico:
Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional.



Conforme dados do Censo Demográfico de 2010, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a população total do Brasil é de 190.755.799 habitantes. Esse elevado contingente populacional coloca o país entre os mais populosos do mundo. O Brasil ocupa hoje o quinto lugar dentre os mais populosos, sendo superado somente pela China (1,3 bilhão), Índia (1,1 bilhão), Estados Unidos (314 milhões) e Indonésia (229 milhões).

A população brasileira está irregularmente distribuída no território, pois há regiões densamente povoadas e outras com baixa densidade demográfica. A população brasileira estabelece-se de forma concentrada na Região Sudeste, com 80.364.410 habitantes; o Nordeste abriga 53.081.950 habitantes; e o Sul acolhe cerca de 27,3 milhões. As regiões menos povoadas são: a Região Norte, com 15.864.454,

e o Centro-Oeste, com pouco mais de 14 milhões de habitantes.

A irregularidade na distribuição da população fica evidente quando alguns dados populacionais de regiões ou estados são analisados. Somente o estado de São Paulo concentra cerca de 41,2 milhões de habitantes, sendo superior ao contingente populacional das regiões Centro-Oeste e Norte juntas.

A população brasileira está distribuída em um extenso território, com 8,5 milhões de quilômetros quadrados. Em virtude disso, a população relativa é modesta, com cerca de 22,4 hab./km². O dado apresentado classifica o país como pouco povoado, apesar de ser populoso diante do número da população absoluta.

O Sudeste é a região mais populosa do país por ter ingressado primeiramente no processo de industrialização, encontrando-se hoje bastante desenvolvido industrial e economicamente. O surgimento da indústria no Sudeste foi primordial para a urbanização e a concentração populacional na região, pois se tornou uma área de atração para trabalhadores de diversos pontos do país.

Em relação à densidade demográfica, a região Sul ocupa o segundo lugar. As causas dessa concentração devem-se principalmente pelo fato de a região ser composta por apenas três estados e pela riqueza contida neles, o que proporciona um elevado índice de urbanização.

O Nordeste é a segunda região mais populosa, no entanto, a densidade demográfica é baixa, proveniente da migração ocorrida para outros pontos do Brasil, ocasionada pelas crises socioeconômicas comuns nessa parte do país.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O Centro-Oeste ocupa o quarto lugar quando se trata de população relativa. Isso é provocado pelo tipo de atividade econômica vinculada à agropecuária e que requer pouca mão de obra.

2- Copie as questões e responda em seu caderno:

- 1 - Qual estado tem mais habitantes?
- 2 - Qual região é mais povoada?
- 3 - Existe diferença entre uma região populosa e uma região povoada?

Sexta-feira – 12/06/2020

1ª Aula – Matemática -Localização e movimentação no espaço

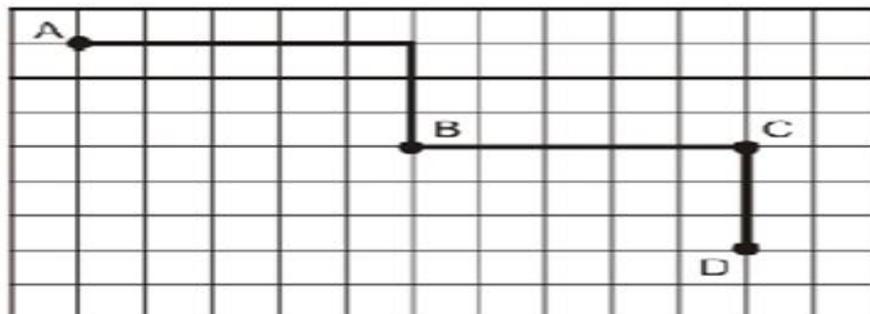
Copie os exercícios no caderno e resolva-os: (Não precisa fazer os desenhos)

- 1- Observe figura abaixo, é um fragmento do mapa do Brasil. Nela a localização do estado de Goiás é indicada por B2. Desta forma, a identificação do estado do Ceará é:

- (a) A3
- (b) C1
- (c) C3
- (d) B2



- 2- Observe na figura abaixo, o caminho percorrido por Tiago. Ele saiu do ponto A e chegou ao ponto B:



- Como ele fez para chegar ao ponto B?
- (A) Avançou 6, girou para a esquerda, avançou 4.
 - (B) Avançou 5, girou para a direita, avançou 3.
 - (C) Avançou 5, girou para a esquerda, avançou 3.
 - (D) Avançou 4, girou para a direita, avançou 2.



A ALTERNATIVA CORRETA É LETRA:

Sexta-feira – 12/06/2020

2ª Aula – Língua Portuguesa - Literatura de cordel

1- Leia este poema de cordel, escrito por Patativa do Assaré:

Cresci entre os campos belos
De minha adorada Serra,
Compondo versos singelos
Brotados da própria terra,
Inspirados nos primores
Nos campos com suas flores
De variados formatos
Que pra mim são obras-primas,
Sem nunca invejar as rimas
Dos poetas literatos.

Ispinho e fulô. Fortaleza: UECE, 2001.

Copie as questões no caderno e assinale a alternativa correta:

Questão 1 – O poema lido tem a finalidade de:

- (a) contar uma história de vida.
- (b) caracterizar a Serra, onde vivia o poeta.
- (c) destacar a importância da criação de versos.
- (d) criticar a obra dos poetas literatos.

Questão 2 – Em todos os versos, nota-se a marca da 1ª pessoa, (quando é o próprio narrador que fala e participa do enredo), exceto em:

- a) “Cresci entre os campos belos”.
- b) “De minha adorada Serra”.
- c) “Brotados da própria terra”.
- d) “Que pra mim são obras-primas”.

Questão 3 – Identifique a alternativa em que um substantivo rima com um adjetivo:

- a) “belos” e “singelos”.
- b) “primores” e “flores”.
- c) “formatos” e “literatos”.
- d) “obras-primas” e “rimas”.

Questão 4 – A frase “Compondo versos singelos”, registra-se com sinônimo em:

- a) “Cantando versos singelos”.
- b) “Produzindo versos singelos”.
- c) “Declamando versos singelos”.
- d) “Ouvindo versos singelos”.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSOR: MARIA VILMA FAGUNDES TURMA: 5º Ano
ANDREIA TORREZAN**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE JUNHO

**OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO
REALIZAR A ATIVIDADE.**



ATIVIDADE 1

O que vamos aprender:

JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA ou BOCCIA” – Pré- Desportivo

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

Como vamos estudar esses conteúdos:

- A Bocha ou Boccia é um esporte jogado na modalidade trio, duplas e individual; O objetivo da bocha consiste na marcação de pontos, através do lançamento das bolas, a fim de que elas se aproximem de um ponto, determinado aleatoriamente pelo lançamento de um objeto, o bolim.
- Bocha é uma bola pequena, também conhecida como bolim, feita de madeira ou de material sintético. Esta bola é o principal objetivo de um esporte que toma seu nome emprestado;
- O esporte consiste em lançar bochas (bolas) e situá-las o mais perto possível de um bolim (bola pequena), previamente lançado;
- O esporte é simples, mas exige um alto grau de precisão e sutileza;
- A cancha de Bocha pode ser feita de materiais diversas: terra batida, areia, grama, carpete, madeira ou material sintético;
- A Bocha pode ser praticada por todos mas é no meio paraolímpico que este esporte conquistou maior destaque.

BOCHA ADAPTADA:

- Uma variação da Bocha, praticada por atletas paraolímpicos, estando a maioria em cadeiras de rodas;
- As regras são similares, mas não possuem os mesmos campos;
- Jogada em quadra;
- Alguns atletas utilizam calhas para dar balanço à bola, dependendo do nível da paralisia;
- Este nível também define em que categoria eles jogam.

REGRAS:

- Para o início do jogo os jogadores sorteiam cara ou coroa para a definição dos lados;
- Vermelho sempre inicia a primeira parcial, lançando a sua bola alvo na quadra dentro do tempo previsto. Na sequência, após a autorização do árbitro, lança a sua bola colorida;
- O lado azul inicia os lançamentos de suas bolas até aproximar na bola alvo melhor do que a bola vermelha ou até acabarem suas bolas;
- Ao final dos 13 lançamentos o árbitro contará a quantidade de bolas de mesma cor que estão mais próximas a bola alvo até o ponto obtido pela bola do lado adversário.

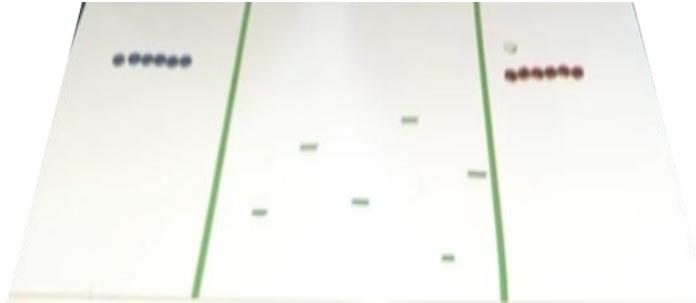
MATERIAIS:

- 13 moedas (6 azuis, 6 vermelhas e 1 branca). Na falta das moedas elas poderão ser substituídas por tampinhas de garrafa pet;
- Fita adesiva azul;
- Fita adesiva vermelha. Na falta das fitas coloridas elas poderão ser substituídas por fita crepe e a criança poderá colorir com lápis de cor.
- Mesa para jogar.

COMO JOGAR?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Utilizando uma mesa com as demarcações de uma quadra de bocha, iremos delimitar as linhas da com a fita verde, de acordo com a figura abaixo:



Os jogadores deverão tirar cara ou coroa para ver quem começa o jogo. Os jogadores irão utilizar o campo do “meio” (entre as linhas verdes). Um jogador por vez irá lançar as suas 6 moedas (uma de cada vez), tentando fazer com que elas fiquem em cima das demarcações da mesa do jogo. Ao final do lançamento marca-se um ponto para cada alvo acertado. Depois que o primeiro jogador lançar as suas moedas, o segundo jogador irá lançar as suas tentando “tirar” as moedas do alvo que o primeiro jogador acertou, se caso conseguir tirar a moeda do seu oponente do alvo e acertar a sua, esta marca ponto.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título da aula de hoje e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADES ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 25/05/2020

<https://www.youtube.com/watch?v=NJjg7uFBhL0&t=546s>

**5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO
ANGÉLICA - VESPERTINO**

TURMA: 4º e 5º

anos

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de Junho - 2.020

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR?**

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: cír. cromático - Cores Quentes e Frias;
- CONTEXTOS E PRÁTICAS: gêneros da arte – as Paisagens;
- PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com as Cores Quentes e Frias.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS QUE DERM ÊNFASE ÀS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS – ÊNFASE NA PAISAGEM URBANA; ➤ EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM QUENTES E FRIAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO COM AS CORES QUENTES E FRIAS</u> ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES; ➤ OBSERVE, NO VÍDEO DA PROFESSORA, AS IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSACIONES OU ESTRANHAMENTOS; DEPOIS: ➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A NO SENTIDO HORIZONTAL, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ PENSE NUMA PAISAGEM URBANA SIMPLES; ➤ DESENHE A PAISAGEM URBANA QUE VOCÊ PENSOU EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA, COMO SE FOSSE O REFLEXO; ➤ PINTE TODA A PAISAGEM DA PARTE DE CIMA DA LINHA SOMENTE COM CORES QUENTES: VERMELHO, LARANJA E AMARELO; ➤ PINTE A PAISAGEM DA PARTE DE BAIXO DA FOLHA (A QUE FOI FEITA DE PONTA CABEÇA, COMO SE FOSSE O REFLEXO), COM AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER; • LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER).
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

IMPORTANT E	<ul style="list-style-type: none">• COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;• ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA QUANDO RETORNARMOS;• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA / LEDA APARECIDA DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12/06

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: PALAVRAS SOBRE O TEMA FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALIMENTOS, BEBIDAS, AS QUAIS AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.
<p>ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:</p>	<p>DATE: JUNE, ____ 2020.</p> <p>1. ASSITIR AO VIDEO:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA</p> <p>2. SAM, O GAROTINHO DO VÍDEO, DIZ ESTAR FAMINTO. NO DECORRER, ELE APRESENTA ALGUNS ALIMENTOS. FAÇA DUAS COLUNAS:</p> <p>HE LIKES (ELE GOSTA) HE DOESN'T LIKE (ELE NÃO GOSTA)</p> <p>EM CADA COLUNA VOCÊ DEVERÁ DESENHAR PINTAR E ESCREVER O ALIMENTO OU BEBIDA QUE ELE GOSTA OU NÃO GOSTA.</p>